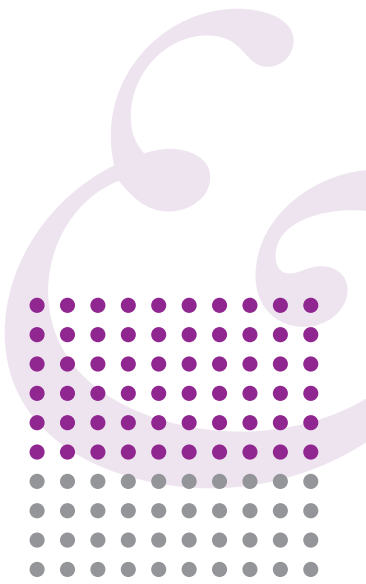


rotterdamscentrumvoortheater+



Geadviseerd subsidiebedrag:

€ 350.000

Gevraagd subsidiebedrag:

€ 584.000

Subsidie in Cultuurplan 2013-2016:

€ 200.500

Samenvatting van het advies

Beoordeling van de aanvraag De Raad is positief over de mix van kunst en zorg als specialiteit van het rotterdamscentrumvoortheater+ (rcth+). De theaterproducties zijn van voldoende hoog niveau.

Cultuureducatie en talentontwikkeling met oog voor artistieke en maatschappelijke waarden spelen een hoofdrol in het aanbod van rcth+.

Geadviseerd subsidiebedrag De Raad vindt de gevraagde verhoging van de subsidie een te grote sprong. Toch wil de Raad de nieuwe clustering van instellingen in rcth+ wel steunen, en adviseert daarom de aanvraag deels te honoreren voor een bedrag van € 350.000.

Samenvatting van de aanvraag, geschreven door de instelling

rcth+ is een vernieuwde culturele instelling ontstaan uit de bundeling van de expertise van zorginstelling Pameijer (Theater Maatwerk) en het rotterdamscentrumvoortheater. Voor het eerst is er een professionele interdisciplinaire theaterinstelling voor kunstenaars mét en kunstenaars zónder specifieke beperking. Rcth+ maakt inclusieve kunst. Het is een opleiding en een theatergroep die met theatrale en beeldende middelen bijdraagt aan de persoonlijke en culturele ontwikkeling van Rotterdammers, ongeacht hun achtergrond, geaardheid of fysiek en geestelijk vermogen. Rcth+ kijkt naar de wereld met oog voor het vreemde, het onwettelijke en het ongrijpbare. Soms is het goed om niet naar het podium te kijken, maar naar wie er in de coulissen is blijven staan.

De samenwerking tussen de twee kunst- en zorginstellingen is nieuwe artistieke stap voor de realisatie van een inclusieve maatschappij. Rcth+ biedt de kunstenaars met een specifieke beperking de mogelijkheid om zich cultureel te ontwikkelen en te presenteren. De zorginstelling waarborgt hiervoor een verantwoorde zorgomgeving.

De instelling kent vier kerntaken:

- opleiden & trainen van inclusieve spelers en makers
- het produceren & presenteren van inclusieve interdisciplinaire voorstellingen
- cultuureducatie & emancipatie
- onderzoek & kennisdeling

Het rcth+ gaat jaarlijks circa 16.000 bezoekers bereiken, waarvan 6.000 jongeren en kinderen tot 25 jaar. Rcth+ richt zich naast kunst- en cultuurleefhebbers ook op professionals uit de zorg, de kunst en het onderwijs en daarnaast op mensen die niet primair in kunst geïnteresseerd zijn, maar wel aangesproken worden door de thematieken. Elke Rotterdammer kan participeren binnen het werk van rcth+. Cultuureducatie & emancipatie organiseert laagdrempelige ontmoetingen op uiteenlopende manieren.

Rcth+ heeft een kaderopleiding; een landelijk erkende deeltijdopleiding die iedere 4 jaar via KunstKeur opnieuw wordt gecertificeerd. Jaarlijks zullen 563 studenten deze opleiding volgen. Afgestudeerde studenten zijn in staat om zich met een breed palet aan theatrale middelen (taal, fysiek, beeldend en muzikaal) te verhouden tot actuele maatschappelijk en artistieke ontwikkelingen. Deze verhouding resulteert in kwalitatieve inclusieve kunst die zowel communiceert met specifieke doelgroepen als met regulier publiek.

In totaal maakt rcth+ in de periode 2017-2020 negen grote voorstellingen: waarvan vier interdisciplinaire voorstellingen, één muziektheaterproject rond de Johannes-passie met een

